

Uchwała nr 35/15
Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny
Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020
z dnia 24 września 2015 r.

w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Poddziałania 6.1.2 *Organizacja wydarzeń kulturalnych*, w ramach Działania 6.1 *Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego*, w ramach 6. Osi priorytetowej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 pn. *Dziedzictwo regionalne*

Na podstawie art. 110 ust. 2 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. U. UE z 2013 r., seria L, Nr 347, str. 320) oraz art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2014 r., poz. 1146), uwzględniając zapisy pkt. 3 lit. a) Załącznika Nr 2 do Uchwały Nr 550/15 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 12 maja 2015 r. w sprawie ustanowienia Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Komitet Monitorujący Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 uchwała, co następuje:

§1

Zatwierdza się kryteria wyboru projektów dla **Poddziałania 6.1.2 *Organizacja wydarzeń kulturalnych***, w brzmieniu załącznika do niniejszej Uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Kryteria wyboru projektów finansowanych w ramach RPO WM opracowane zgodnie z art. 9 ust. 2 pkt. 1 Ustawy o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 to kolejny etap prac mających na celu osiągnięcie gotowości konkursowej

Zgodnie z art. 110 ust. 2 lit. a rozporządzenia ogólnego do zadań Komitetu Monitorującego należy rozpatrywanie i zatwierdzanie kryteriów wyboru operacji.

Zatwierdzenie niniejszych kryteriów skutkuje włączeniem ich do *Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020*.

Kryteria wyboru projektów przyjęte niniejszą uchwałą dotyczą jednego działania 6. Osi priorytetowej. Propozycje kryteriów dla pozostałych działań/poddziałań tej osi będą sukcesywnie przygotowywane i przedkładane do rozpatrzenia i zatwierdzenia przez Komitet Monitorujący RPO WM.

nr i nazwa osi priorytetowej	6 OŚ PRIORYTETOWA DZIEDZICTWO REGIONALNE
nr i nazwa działania	Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego
nr i nazwa poddziałania	Poddziałanie 6.1.2 Organizacja wydarzeń kulturalnych
typ projektu	A. organizacja wydarzeń kulturalnych, artystycznych, interdyscyplinarnych
tryb wyboru / ścieżka wyboru	tryb konkursowy, nabór zamknięty

nazwa kryterium	definicja kryterium	oceniający	ocena	waga	rodzaj
ocena formalna					
Kwalifikowalność wnioskodawcy i partnerów (jeśli dotyczy)	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) znajdują się w katalogu typów Beneficjentów w SzOOP dla danego działania / poddziałania / typu projektu.</p> <p>Ponadto weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie, tj. czy nie zachodzą przesłanki określone w:</p> <ol style="list-style-type: none"> art. 207 ust. 4 ustawy z dn. 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych(j.t. Dz.U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.), art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dn. 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. z 2012 r., poz. 769), art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dn. 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (j.t. Dz. U. z 2015 r., poz. 1212). wyboru partnera dokonano zgodnie z art. 33 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (jeśli dotyczy). <p>Ocena w ramach kryterium odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez</p>	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne

	Wnioskodawcę.				
Kwalifikowalność projektu	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega, czy:</p> <ol style="list-style-type: none"> projekt jest zgodny z celami danego działania / poddziałania, projekt wpisuje się w typy projektów wskazane dla danego działania / poddziałania, zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu, projekt jest zgodny z przepisami art. 65 ust. 6 i art. 125 ust. 3 lit. e) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dn. 17 grudnia 2013 r. tj. Wnioskodawca złożył oświadczenie, że: <ul style="list-style-type: none"> — projekt nie został zakończony w rozumieniu art. 65 ust. 6, — nie rozpoczął realizacji projektu przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie albo, że realizując projekt przed dniem złożenia wniosku, przestrzegał obowiązujących przepisów prawa dotyczących danej operacji (art. 125 ust. 3 lit. e), — projekt nie obejmuje przedsięwzięć będących częścią operacji, które zostały objęte lub powinny być zostać objęte procedurą odzyskiwania zgodnie z art. 71 (trwałość operacji) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem, projekt (lub jego część) nie otrzymał dofinansowania z innych środków, Ocena odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez Wnioskodawcę. okres realizacji projektu jest zgodny z wymaganiami określonymi w regulaminie konkursu. 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Specyficzne warunki wstępne	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega czy:</p> <ol style="list-style-type: none"> czy Wnioskodawca zapewnił udział sektora prywatnego we wkładzie własnym, wysokość wkładu EFRR nie przekracza wkładu sektora prywatnego w realizację projektu. 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Kompletność oraz poprawność wypełnienia wniosku i załączników	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega poprawność formalna wniosku o dofinansowanie, tj. prawidłowość wypełniania poszczególnych pól, a także kompletność informacji wymaganych regulaminem konkursu oraz instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie. Weryfikacji podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> czy wypełniono prawidłowo wszystkie wymagane pola wniosku, 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia	-	indywidualne

	<ol style="list-style-type: none"> 2. czy zostały przedstawione wszystkie wymagane załączniki, 3. czy załączniki zostały przygotowane zgodnie z instrukcją. 		<p>wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
Poprawność przyjętych wskaźników	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czy Wnioskodawca dokonał wyboru obligatoryjnych wskaźników dla danego działania / poddziałania, 2. czy Wnioskodawca wybrał wszystkie wskaźniki adekwatne ze względu na typ projektu, 3. czy Wnioskodawca przedstawił założenia dotyczące szacowania wartości wskaźników, 4. czy przedstawione wartości wskaźników są realne i możliwe do osiągnięcia. 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Pomoc publiczna	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czy w związku z założeniami projektu zostaną spełnione przesłanki wystąpienia pomocy publicznej (jeśli dotyczy), 2. czy pomoc może zostać udzielona na gruncie obowiązujących rozporządzeń (jeśli dotyczy), w tym: <ol style="list-style-type: none"> a) czy okres realizacji projektu jest zgodny z przepisami właściwych rozporządzeń, b) czy spełniony jest efekt zachęty, c) czy katalog wydatków kwalifikowanych został określony zgodnie z właściwym rozporządzeniem, d) poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE zgodnie z właściwym rozporządzeniem. 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Kwalifikowalność wydatków	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potencjalna kwalifikowalność wydatków planowanych do poniesienia na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie, 2. poprawność przypisania poszczególnych wydatków projektu do katalogu wydatków kwalifikowalnych zgodnie z zasadami zawartymi w <i>Podręczniku kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020</i> (w tym 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia</p>	-	indywidualne

	<p>limity na poszczególne kategorie wydatków),</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. czy deklarowane przez Wnioskodawcę wydatki są racjonalne, niezbędne, zasadne i oszczędne z punktu widzenia realizacji projektu, 4. czy wysokość wydatków jest adekwatna do planowanego celu projektu, 5. wstępna kwalifikowalność podatku VAT (ocena pogłębiona w tym zakresie dokonywana jest na etapie oceny finansowej). <p>Komisja Oceny Projektów może zaproponować obniżenie wysokości wydatków kwalifikowanych projektu. Brak zgody Wnioskodawcy na obniżenie kosztów skutkuje negatywną oceną projektu.</p>		<p>kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
Poprawność montażu finansowego projektu	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poprawność wypełnienia tabel finansowych, w tym wykaz planowanych źródeł finansowania, 2. poprawność określenia źródeł finansowania projektu zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu, w tym poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE wydatków kwalifikowanych oraz poziomu wkładu własnego, 3. realność założeń harmonogramu rzeczowo-finansowego. 	<p>pracownik IOK – członek KOP</p>	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
ocena merytoryczna					
Wpływ na polityki horyzontalne	<p>Ocena prowadzona jest w ramach dwóch subkryteriów, obejmujących badanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wpływu projektu na realizację zasady równości szans kobiet i mężczyzn oraz realizację zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, <ul style="list-style-type: none"> • neutralny wpływ – 0 pkt • pozytywny wpływ – 1 pkt 2. wpływu projektu na zrównoważony rozwój oraz ochronę i poprawę jakości środowiska naturalnego, <ul style="list-style-type: none"> — neutralny wpływ – 0 pkt — pozytywny wpływ – 1 pkt <p>Punkty podlegają sumowaniu.</p> <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny – zakładając, że 0 pkt przyznawane jest za wpływ neutralny. W przypadku stwierdzenia negatywnego wpływu na którąkolwiek z badanych polityk horyzontalnych, należy zażądać od Wnioskodawcy wyjaśnień. Brak odpowiednich wyjaśnień skutkuje negatywną</p>	KOP	0-2 pkt	1	obligatoryjne indywidualne

	oceną projektu.				
Stan przygotowania projektu do realizacji	<p>Ocenie podlegać będą elementy świadczące o przygotowaniu projektu do realizacji. Najwyżej oceniane będą projekty najlepiej przygotowane do realizacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Projekt wykazuje wysoki stopień przygotowania: Wnioskodawca szczegółowo opisał wydarzenia organizowane w ramach projektu oraz szczegółowo określił koszty projektu, w tym udział sektora prywatnego w finansowaniu projektu. Wnioskodawca podpisał porozumienia o współpracy (jeśli projekt przewiduje udział partnerów) oraz posiada wszystkie zezwolenia (jeśli są wymagane), • 2 pkt – Wnioskodawca precyzyjnie określił liczbę i rodzaj wydarzeń organizowanych w ramach projektu oraz koszty projektu, w tym udział sektora prywatnego w finansowaniu projektu oraz wskazał partnerów projektu (jeśli projekt przewiduje ich udział). Jednak projekt wymaga jeszcze dodatkowych dokumentów/uzgodnień umożliwiających jego realizację (np. brak wszystkich porozumień partnerskich, brak wszystkich wymaganych zezwoleń), • 0 pkt – Projekt nie wykazuje wystarczająco szczegółowego stopnia przygotowania (np. brak precyzyjnych, szczegółowych informacji nt. wydarzeń organizowanych w ramach projektu, ich lokalizacji, kosztów, partnerów projektu itp.) / projekt w fazie analiz, koncepcji. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	0-4 pkt	3	indywidualne
Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego	<p>W ramach kryterium weryfikowane będzie, czy projekt wykazał wkład w realizację celów Strategii Unii Europejskiej dla regionu Morza Bałtyckiego w ramach zagadnienia priorytetowego <i>Kultura – Rozwój i promowanie wspólnej kultury i tożsamości kulturowej</i>. Region Morza Bałtyckiego (BSR) charakteryzuje się niezwykle bogatym życiem kulturowym oraz dziedzictwem kulturowym o wielkiej wartości. Aby jak najlepiej wykorzystać te aktywa, niezbędne jest nadanie wyższego statusu kulturze i kreatywności w BSR oraz promowanie BSR jako wspólnego regionu kulturowego. Analiza będzie prowadzona w oparciu o dokument roboczy służb Komisji towarzyszący dokumentowi komunikat Komisji Europejskiej do Parlamentu Europejskiego, Rady, Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego i Komitetu Regionów dotyczący Strategii Unii Europejskiej dla regionu Morza Bałtyckiego PLAN DZIAŁANIA, stanowiący załącznik do regulaminu konkursu.</p>	KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Długofalowe korzyści z realizacji projektu	<p>W ramach kryterium badany będzie wpływ projektu na gospodarkę regionalną, wykazany poprzez wymierne długoterminowe korzyści.</p> <p>Należy podkreślić, że wpływ ten będzie miał charakter bardziej pośredni, rozumiany jako długofalowe korzyści, które zostaną osiągnięte dzięki realizacji projektu i może on być obserwowany w wielu dziedzinach życia, m.in. poprzez rozwijanie kontaktów biznesowych z branżą hotelarską, obsługą techniczną imprez, lokalnymi przedsiębiorcami itp. Wpływ projektu na gospodarkę regionalną przejawiać będzie się</p>	KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia</p>	-	indywidualne

	<p>także poprzez zwiększenie ruchu turystycznego (liczby turystów krajowych i zagranicznych), podniesienie konkurencyjności regionalnych produktów kulturowych, zainteresowanie mediami czy podniesienie atrakcyjności wizerunkowej Wnioskodawcy i Partnerów projektu (jeśli projekt przewiduje ich udział), co wpłynie na zwiększenie liczby odwiedzających i korzystających z usług tych podmiotów.</p>		<p>kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
<p>Kompleksowość projektu</p>	<p>W ocenie kompleksowości projektu premiowane będą wysokiej jakości wydarzenia kulturalne, artystyczne i interdyscyplinarne o znaczącym potencjale wizerunkowym, innowacyjne w sferze programowej i technologicznej, odwołujące się do szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego i reinterpretujące to dziedzictwo.</p> <p>Ocena w ramach kryterium uwzględniać będzie zapewnienie możliwości korzystania z nowoczesnych form przekazu i aktywnego uczestnictwa w kulturze jak najszerszemu gronu odbiorców. Projekt powinien odpowiadać na zdefiniowane potrzeby społeczne, a jednocześnie powinien wpisywać się w cel i zakres działania podmiotu wnioskującego.</p> <p>W ramach kryterium ocenie podlegać będzie czy przedsięwzięcie realizowane będzie w formule partnerstwa, promowanej ze względu na możliwość skupienia potencjałów różnych podmiotów i organizowanych przez nich wydarzeń, oraz osiągnięcia efektu synergii.</p> <p>1. Analiza skali rozwiązań zastosowanych w projekcie, w tym wykorzystania nowoczesnych technologii</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – maksymalną punktację w subkryterium otrzymają projekty ukierunkowane na podniesie dostępności i standardów uczestnictwa w kulturze, które dzięki nowoczesnej formule, mają szansę przyciągnąć odbiorcę dotąd nie uczestniczącego w tego typu wydarzeniach. Warunkiem najwyższej oceny jest również element edukacji kulturalnej, która powinna stanowić istotny aspekt projektu, a także wykorzystanie nowoczesnych form prezentacji (w tym z użyciem nowych technologii) oraz działania aktywnie animujące i angażujące odbiorców wydarzenia, w tym pozwalające im na aktywne uczestnictwo (m.in. poprzez wyrażanie opinii, współdecydowanie o rozwoju wybranych elementów projektu, np. poprzez interaktywną stronę internetową, inne działania animujące aktywność uczestników), • 0 pkt – zostanie przyznane jeśli działania w ramach projektu skupiają się tylko na rozwiązaniach częściowych (np. na formach prezentacji, wykorzystaniu nowych technologii) bez zainteresowania odbiorcą i jego reakcjami lub odwrotnie. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>2. Analiza zapotrzebowania</p> <p>Przedmiotem oceny będzie przeprowadzona analiza zapotrzebowania na wydarzenia kulturalne, artystyczne i/lub interdyscyplinarne planowane do realizacji w ramach projektu. Analiza zapotrzebowania na projekt winna opierać się na dotychczasowej działalności Wnioskodawcy w zakresie realizacji podobnych projektów oraz na</p>	<p>KOP</p>	<p>0-4 pkt</p>	<p>4</p>	<p>indywidualne</p>

	<p>dostępnych badaniach dotyczących potrzeb społecznych w tym zakresie. Niezbędne jest określenie grupy docelowej (odbiorców) wydarzeń organizowanych w ramach projektu. Weryfikowane będą szacunki dokonane przez Wnioskodawcę, realność i rzetelność wykonanych obliczeń. Istotna będzie jakość argumentacji wykazująca, iż prognozowany poziom zapotrzebowania jest realny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – otrzyma projekt, dla którego analiza wykazała wysokie zapotrzebowanie na wydarzenia kulturalne, artystyczne i/lub interdyscyplinarne planowane do realizacji w ramach projektu oraz została przeprowadzona w sposób wnikliwy i rzetelny, uwzględniając czynniki warunkujące zasadność planowanych działań w projekcie, • 1 pkt – otrzyma projekt, dla którego analiza wykazała umiarkowane zapotrzebowanie na wydarzenia kulturalne, artystyczne i/lub interdyscyplinarne planowane do realizacji w ramach projektu oraz została przeprowadzona w sposób wnikliwy i rzetelny, uwzględniając czynniki warunkujące zasadność planowanych działań w projekcie, • 0 pkt - otrzyma projekt, dla którego analiza zapotrzebowania na wydarzenia kulturalne, artystyczne i/lub interdyscyplinarne planowane do realizacji w ramach projektu nie została przeprowadzona lub nie została przeprowadzona w sposób poprawny lub stwierdzono brak wiarygodności w odniesieniu do przeprowadzonej analizy, bądź też analiza wykazała brak zapotrzebowania. <p>Przyznanie 0 pkt eliminuje projekt z oceny.</p> <p>3. Analiza współorganizatorów/ partnerów wydarzenia</p> <p>Subkryterium ocenia skalę współpracy Wnioskodawcy z innymi podmiotami (współorganizatorami, partnerami, sponsorami itd.) zaangażowanymi finansowo lub rzeczowo w organizację wydarzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – za udział w projekcie co najmniej 2 podmiotów, • 0 pkt – za udział w projekcie mniej niż 2 podmiotów. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu.</p>				
<p>Jakość założeń finansowych</p>	<p>Wnioskodawca składając projekt, winien przedstawić założenia finansowe, czyli wycenić planowane działania oraz pokazać ich rozłożenie w czasie wraz z płatnościami. Kryterium będzie oceniane na podstawie trzech subkryteriów:</p> <p>1. Kalkulacja kosztów planowanych działań</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w przypadku, gdy wysokość kosztów nie budzi wątpliwości, • 0 pkt – w przypadku, gdy koszty odbiegają od stawek rynkowych i budzą wątpliwości. <p>2. Proporcje planowanych wydatków</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w przypadku, gdy struktura wydatków jest adekwatna do planowanych 	<p>KOP</p>	<p>0-6 pkt</p>	<p>1</p>	<p>indywidualne</p>

	<p>działań</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 pkt – w przypadku, gdy struktura wydatków nie ma związku z planowanymi działaniami. <p>3. Harmonogram działań</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w przypadku, gdy działania są precyzyjnie rozpisane i są wykonalne w określonym czasie, • 0 pkt – w przypadku, gdy działania nie zostały precyzyjnie rozpisane lub wątpliwości budzi ich wykonalność w określonym czasie. <p>Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt w ramach któregośkolwiek subkryterium eliminuje projekt z oceny.</p>				
Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny	<p>Kryterium strategiczne, w ramach którego oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny regionu, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju w wymiarze regionalnym. Ocenie w ramach kryterium podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia.</p> <p>Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wpływ na realizację celów: strategii rozwoju województwa i/lub strategii ponadregionalnych, 2. tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego regionu, 3. wzmacnianie spójności wewnętrznej województwa, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie poziomu bezrobocia. <p>Punkty będą przyznawane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pkt – stwierdzenie wysokiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 2 pkt – stwierdzenie umiarkowanego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 1 pkt – stwierdzenie niskiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	1-3	5	porównawcze