

Uchwała nr 36/15
Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny
Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020
z dnia 24 września 2015 r.

w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Poddziałania 6.1.3 *Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego*, w ramach Działania 6.1 *Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego*, w ramach 6. Osi priorytetowej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 pn. *Dziedzictwo regionalne*

Na podstawie art. 110 ust. 2 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. U. UE z 2013 r., seria L, Nr 347, str. 320) oraz art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2014 r., poz. 1146), uwzględniając zapisy pkt. 3 lit. a) Załącznika Nr 2 do Uchwały Nr 550/15 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 12 maja 2015 r. w sprawie ustanowienia Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Komitet Monitorujący Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 uchwała, co następuje:

§1

Zatwierdza się kryteria wyboru projektów dla **Poddziałania 6.1.3 *Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego***, w brzmieniu załącznika do niniejszej Uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Kryteria wyboru projektów finansowanych w ramach RPO WM opracowane zgodnie z art. 9 ust. 2 pkt. 1 Ustawy o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 to kolejny etap prac mających na celu osiągnięcie gotowości konkursowej

Zgodnie z art. 110 ust. 2 lit. a rozporządzenia ogólnego do zadań Komitetu Monitorującego należy rozpatrywanie i zatwierdzanie kryteriów wyboru operacji.

Zatwierdzenie niniejszych kryteriów skutkuje włączeniem ich do *Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020*.

Kryteria wyboru projektów przyjęte niniejszą uchwałą dotyczą jednego działania 6. Osi priorytetowej. Propozycje kryteriów dla pozostałych działań/poddziałań tej osi będą sukcesywnie przygotowywane i przedkładane do rozpatrzenia i zatwierdzenia przez Komitet Monitorujący RPO WM.

nr i nazwa osi priorytetowej	6 OŚ PRIORYTETOWA DZIEDZICTWO REGIONALNE
nr i nazwa działania	Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego
nr i nazwa poddziałania	Poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego
typ projektu	A. rozwój infrastruktury instytucji kultury B. dokumentowanie, zachowanie i upowszechnianie dziedzictwa niematerialnego
tryb wyboru / ścieżka wyboru	tryb konkursowy, nabór zamknięty

nazwa kryterium	definicja kryterium	oceniający	ocena	waga	rodzaj
ocena formalna					
Kwalifikowalność wnioskodawcy i partnerów (jeśli dotyczy)	<p>Ocenię w ramach kryterium podlega, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) znajdują się w katalogu typów Beneficjentów w SzOOP dla danego działania / poddziałania / typu projektu.</p> <p>Ponadto weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie, tj. czy nie zachodzą przesłanki określone w:</p> <ol style="list-style-type: none"> art. 207 ust. 4 ustawy z dn. 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (j.t. Dz.U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.), art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dn. 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. z 2012 r., poz. 769), art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dn. 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (j.t. Dz. U. z 2015 r., poz. 1212). <p>Ocena w ramach kryterium odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez Wnioskodawcę.</p>	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Kwalifikowalność projektu	<p>Ocenię w ramach kryterium podlega, czy:</p> <ol style="list-style-type: none"> projekt jest zgodny z celami danego działania / poddziałania, projekt wpisuje się w typy projektów wskazane dla danego działania / poddziałania, zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu, projekt jest zgodny z przepisami art. 65 ust. 6 i art. 125 ust. 3 lit. e) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dn. 17 grudnia 2013 r. tj. Wnioskodawca złożył oświadczenie, że: 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium	-	indywidualne

	<ul style="list-style-type: none"> — projekt nie został zakończony w rozumieniu art. 65 ust. 6, — nie rozpoczął realizacji projektu przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie albo, że realizując projekt przed dniem złożenia wniosku, przestrzegał obowiązujących przepisów prawa dotyczących danej operacji (art. 125 ust. 3 lit. e), — projekt nie obejmuje przedsięwzięć będących częścią operacji, które zostały objęte lub powinny być zostać objęte procedurą odzyskiwania zgodnie z art. 71 (trwałość operacji) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem, <p>4. projekt (lub jego część) nie otrzymał dofinansowania z innych środków, Ocena odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez Wnioskodawcę.</p> <p>5. okres realizacji projektu jest zgodny z wymaganiami określonymi w regulaminie konkursu.</p>		niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu		
Kompletność oraz poprawność wypełnienia wniosku i załączników	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega poprawność formalna wniosku o dofinansowanie, tj. prawidłowość wypełniania poszczególnych pól, a także kompletność informacji wymaganych regulaminem konkursu oraz instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie. Weryfikacji podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czy wypełniono prawidłowo wszystkie wymagane pola wniosku, 2. czy zostały przedstawione wszystkie wymagane załączniki, 3. czy załączniki zostały przygotowane zgodnie z instrukcją. 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Poprawność przyjętych wskaźników	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czy Wnioskodawca dokonał wyboru obligatoryjnych wskaźników dla danego działania / poddziałania, 2. czy Wnioskodawca wybrał wszystkie wskaźniki adekwatne ze względu na typ projektu, 3. czy Wnioskodawca przedstawił założenia dotyczące szacowania wartości wskaźników, 4. czy przedstawione wartości wskaźników są realne i możliwe do osiągnięcia. 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Pomoc publiczna	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czy w związku z założeniami projektu zostaną spełnione przesłanki wystąpienia pomocy 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie	-	indywidualne

	<p>publicznej (jeśli dotyczy),</p> <p>2. czy pomoc może zostać udzielona na gruncie obowiązujących rozporządzeń (jeśli dotyczy), w tym:</p> <p>a) czy okres realizacji projektu jest zgodny z przepisami właściwych rozporządzeń,</p> <p>b) czy spełniony jest efekt zachęty,</p> <p>c) czy katalog wydatków kwalifikowanych został określony zgodnie z właściwym rozporządzeniem,</p> <p>d) poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE zgodnie z właściwym rozporządzeniem.</p>		<p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
Kwalifikowalność wydatków	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potencjalna kwalifikowalność wydatków planowanych do poniesienia na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie, 2. poprawność przypisania poszczególnych wydatków projektu do katalogu wydatków kwalifikowanych zgodnie z zasadami zawartymi w <i>Podręczniku kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020</i> (w tym limity na poszczególne kategorie wydatków), 3. czy deklarowane przez Wnioskodawcę wydatki są racjonalne, niezbędne, zasadne i oszczędne z punktu widzenia realizacji projektu, 4. czy wysokość wydatków jest adekwatna do planowanego celu projektu, 5. wstępna kwalifikowalność podatku VAT (ocena pogłębiona w tym zakresie dokonywana jest na etapie oceny finansowej). <p>Komisja Oceny Projektów może zaproponować obniżenie wysokości wydatków kwalifikowanych projektu. Brak zgody Wnioskodawcy na obniżenie kosztów skutkuje negatywną oceną projektu.</p>	<p>pracownik IOK – członek KOP</p>	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Poprawność montażu finansowego projektu	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poprawność wypełnienia tabel finansowych, w tym wykaz planowanych źródeł finansowania, 2. poprawność określenia źródeł finansowania projektu zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu, w tym poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE wydatków kwalifikowanych oraz poziomu wkładu własnego, 3. realność założeń harmonogramu rzeczowo-finansowego. 	<p>pracownik IOK – członek KOP</p>	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
ocena finansowa					

Wykonalność i trwałość finansowa projektu	Kryterium ma zastosowanie do typu projektu A. Ocena w ramach kryterium służy potwierdzeniu finansowej możliwości i zasadności realizacji projektu, przy założonym współfinansowaniu ze środków UE oraz jego wpływu na utrzymanie płynności finansowej podmiotów zaangażowanych w realizację oraz eksploatację projektu w całym okresie jego ekonomicznego życia. W ramach kryterium ocenie podlega: <ol style="list-style-type: none"> poprawność założeń i obliczeń – analiza (ocena) zasadności i realności założeń przyjętych do analizy finansowej oraz poprawności (w tym spójności) przygotowanych kalkulacji, poziom dofinansowania – weryfikacja prawidłowości wnioskowanego poziomu dofinansowania, w tym metody ustalenia poziomu dofinansowania i jego wysokości, jak również analiza wskaźników efektywności finansowej pod kątem możliwości przyznania dofinansowania dla danego rodzaju projektu, trwałość finansowa – weryfikacja trwałości finansowej w przyjętym okresie odniesienia, bazująca na przedłożonych przez Wnioskodawcę informacjach na temat kondycji finansowej podmiotu/ów zaangażowanych w jego realizację i eksploatację (dane historyczne i prognozowane) oraz dokumentach i dodatkowych informacjach potwierdzających zdolność do utrzymania projektu w fazie eksploatacji, finansowa zasadność realizacji projektu – analiza (ocena) na podstawie uzyskanych wyników finansowych, racjonalności wydatkowania określonych środków finansowych, w tym ich efektywność. W przypadku projektów łączących typ A i B, kryterium ma zastosowanie jeżeli w ramach projektu dominujący pod względem finansowym jest element dotyczący typu projektu A.	KOP – pracownik IOK / ekspert w ramach dziedziny analiza finansowa	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
ocena merytoryczna					
Trwałość projektu	Ocena w ramach kryterium obejmuje badanie: <ol style="list-style-type: none"> trwałości organizacyjnej podmiotu realizującego projekt oraz zarządzającego projektem po jego zakończeniu, tj. posiadanie odpowiednich struktur i zasobów ludzkich niezbędnych do zapewnienia właściwego funkcjonowania projektu w fazie eksploatacyjnej, planowanego sposobu wykorzystywania efektów projektu, tj. weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca sporządził wiarygodny plan wykorzystania efektów projektu: <ul style="list-style-type: none"> w przypadku typu projektu A. przedmiotem oceny będzie sposób przeprowadzenia oraz efekty analizy zapotrzebowania na ofertę/usługę, które Wnioskodawca zamierza rozszerzyć/wprowadzić dzięki realizacji projektu, w przypadku typu projektu B. przedmiotem oceny będzie sposób przeprowadzenia oraz efekty analizy zapotrzebowania na działania planowane w ramach projektu oraz działania będące efektem realizacji projektu w dłuższej perspektywie czasowej. Dla obu typów projektów analiza zapotrzebowania winna opierać się na dotychczasowych	KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne

	<p>doświadczeniach Wnioskodawcy w zakresie realizacji podobnych projektów i/lub na dostępnych badaniach dotyczących potrzeb w tym zakresie. Niezbędne jest określenie grupy docelowej (odbiorców) planowanych działań. Weryfikowane będą szacunki dokonane przez Wnioskodawcę, realność i rzetelność wykonanych obliczeń. Istotną będzie jakość argumentacji wykazująca, iż prognozowany poziom zapotrzebowania na realizację działań z zakresu dziedzictwa niematerialnego jest realny. Ocenie podlega czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analiza została przeprowadzona w sposób wnikliwy i rzetelny, uwzględniając czynniki warunkujące zasadność planowanych działań w projekcie, • przeprowadzona analiza potwierdza zapotrzebowanie na efekty projektu. <p>W przypadku gdy, analiza zapotrzebowania nie została przeprowadzona lub nie została przeprowadzona w sposób poprawny lub stwierdzono brak wiarygodności w odniesieniu do przeprowadzonej analizy, bądź też analiza nie potwierdza zapotrzebowania na efekty projektu kryterium uznaje się za niespełnione.</p>				
Wpływ na polityki horyzontalne	<p>Ocena prowadzona jest w ramach dwóch subkryteriów, obejmujących badanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> wpływu projektu na realizację zasady równości szans kobiet i mężczyzn oraz realizację zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, ocenie podlegać będzie m.in. poprawa dostępności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością (np. projekty wykorzystujące rozwiązania innowacyjne i nowe technologie dla tworzenia oferty uwzględniającej potrzeby osób niepełnosprawnych w ofercie instytucji np. wykorzystanie multimedialnych dla aranżowania wystaw stałych i czasowych angażujących wszystkie zmysły). <ul style="list-style-type: none"> • neutralny wpływ – 0 pkt • pozytywny wpływ – 1 pkt wpływu projektu na zrównoważony rozwój oraz ochronę i poprawę jakości środowiska naturalnego, <ul style="list-style-type: none"> • neutralny wpływ – 0 pkt • pozytywny wpływ – 1 pkt <p>Punkty podlegają sumowaniu. W przypadku stwierdzenia negatywnego wpływu na którąkolwiek z badanych polityk horyzontalnych, należy zażądać od Wnioskodawcy wyjaśnień. W przypadku braku odpowiednich wyjaśnień projekt eliminuje się z możliwości otrzymania dofinansowania. Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z dalszej oceny.</p>	KOP	0-2 pkt	2	indywidualne
Stan przygotowania projektu do realizacji	<p>Kryterium ma zastosowanie do typu projektu A.</p> <p>Kryteria dla projektów wymagających pozwolenia na budowę lub zgłoszenia budowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Wnioskodawca posiada kompletny projekt budowlany oraz wszystkie wymagane prawem polskim ostateczne decyzje administracyjne (pozwolenie na budowę lub dokumenty równoważne) pozwalające na realizację całości inwestycji, • 3 pkt – Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim decyzji administracyjnych (pozwolenie na budowę lub dokumenty równoważne) 	KOP	2-4 pkt	4	indywidualne

	<p>umożliwiających realizację całego projektu jednakże posiada kompletny projekt budowlany oraz posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim decyzji administracyjnych (pozwolenie na budowę lub dokumenty równoważne) umożliwiających realizację całego projektu oraz nie posiada prawa do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, jednakże posiada kompletny projekt budowlany. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>				
	<p>Kryterium ma zastosowanie do typu projektu A. Kryteria dla projektów typu „zaprojektuj i wybuduj”</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – Wnioskodawca przedstawił szczegółowy opis działań w projekcie oraz program funkcjonalno-użytkowy oraz posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, • 1 pkt – Wnioskodawca przedstawił szczegółowy opis działań w projekcie oraz program funkcjonalno-użytkowy, jednakże nie posiada prawa do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	1-2 pkt		indywidualne
	<p>Kryterium ma zastosowanie do typu projektu A. Kryteria dla projektów niewymagających pozwolenia na budowę</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Wnioskodawca przedstawił szczegółowy opis działań w projekcie, dysponuje niezbędnymi decyzjami administracyjnymi, pozwoleniami na realizację projektu (jeżeli są wymagane), posiada opracowaną dokumentację / specyfikację techniczną (specyfikację planowanych do zakupu środków trwałych wraz z parametrami) oraz posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, • 3 pkt – Wnioskodawca przedstawił szczegółowy opis działań w projekcie, posiada opracowaną dokumentację / specyfikację techniczną (specyfikację planowanych do zakupu środków trwałych wraz z parametrami) oraz posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, jednakże nie dysponuje niezbędnymi decyzjami administracyjnymi, pozwoleniami umożliwiającymi realizację projektu (jeżeli są wymagane), • 2 pkt – Wnioskodawca przedstawił szczegółowy opis działań w projekcie oraz posiada opracowaną dokumentację / specyfikację techniczną (specyfikację planowanych do zakupu środków trwałych wraz z parametrami), jednakże nie dysponuje niezbędnymi decyzjami administracyjnymi, pozwoleniami umożliwiającymi realizację projektu (jeżeli są wymagane) lub/i nie posiada prawa do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu(jeżeli wymagany). <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	2-4 pkt		indywidualne

	<p>Kryterium ma zastosowanie do typu projektu B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – projekt wykazuje wysoki stopień przygotowania (nie wymaga już żadnych prac dokumentacyjnych, jest gotowy do realizacji rzeczowej, posiada szczegółowe określenie kosztów, uzyskał wszystkie wymagane zezwolenia, porozumienia o współpracy, etc.), • 2 pkt – projekt wykazuje wystarczający stopień przygotowania (posiada szczegółowe określenie kosztów, lokalizację projektu itp., jednak wymaga jeszcze dodatkowych dokumentów/uzgodnień warunkujących rozpoczęcie rzeczowej realizacji). <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	2-4 pkt	4	indywidualne
Kompleksowość projektu	<p>W przypadku typu projektu A. ocenie podlegać będzie czy projekt zapewni poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym (tj. poprzez udostępnienie nowych/zmodernizowanych powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej). Premiuwane będą projekty zapewniające możliwość korzystania z innowacyjnych form przekazu i jakościowego uczestnictwa w kulturze jak najszerzej grupie odbiorców. Projekty z dziedziny infrastruktury kultury powinny mieć związek z technologicznym rozwojem instytucji oraz wykorzystaniem nowoczesnych rozwiązań przy świadczeniu usług kulturalnych.</p> <p>1. Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi powyżej 30% powierzchni dotychczas używanej na cele związane z prowadzeniem działalności kulturalnej, • 1 pkt – powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi od 10% do 30% powierzchni dotychczas używanej na cele związane z prowadzeniem działalności kulturalnej, • 0 pkt – powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi poniżej 10% powierzchni dotychczas używanej na cele związane z prowadzeniem działalności kulturalnej. <p>Punkty w ramach subkryterium 1 nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt w ramach subkryterium 1 nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>2. Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w projekcie zastosowano innowacyjne rozwiązania, w tym rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne, które zapewnią warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców, • 1 pkt – w projekcie w niewielkim stopniu uwzględniono, zastosowano innowacyjne rozwiązania, w tym rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne, które zapewnią warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców, • 0 pkt – projekt nie zakłada innowacyjnych rozwiązań, w tym rozwiązań organizacyjnych, technicznych, czy technologicznych, które zapewniłyby warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców. 	KOP	0-4 pkt	5	indywidualne

	<p>Punkty w ramach subkryterium 2 nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt w ramach subkryterium 2 nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu.</p> <p>W przypadku typu projektu B. premiowane będą projekty, które przyczyniają się nie tylko do ochrony (zachowania) niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu (np. dokumentacja), ale także włączają to dziedzictwo do współczesnego obiegu kulturowego i/lub gospodarczego, tworząc warunki dla jego przyswojenia i reinterpretacji. Priorytetowo traktowane będą projekty wieloaspektowe, innowacyjne, nie tylko na poziomie technologicznym, ale także w warstwie ideowo-merytorycznej: w koncepcji projektu, w sposobie przekazywania treści, w tworzeniu warunków dla indywidualnego rozwoju, w budowaniu więzi społecznych i poczucia tożsamości i/lub w inspirowaniu działań wykorzystujących zasoby dziedzictwa dla wzmocnienia potencjału ekonomicznego (np. poprzez rozwój branż związanych z turystyką, projektowaniem graficznym, wzornictwem przemysłowym, projektowaniem mody, grami komputerowymi etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – działania zaplanowane w ramach projektu umożliwiają jego oddziaływanie w dłuższej perspektywie czasowej (także po zakończeniu realizacji projektu) w co najmniej jednym z dwóch wymienionych obszarów: <ul style="list-style-type: none"> — rozwój indywidualny, edukacja kulturalna, tworzenie więzi społecznych, wzmocnianie poczucia lokalnej/ regionalnej tożsamości i przynależności, — wzmocnienie potencjału ekonomicznego w oparciu o zasoby dziedzictwa kulturowego. Wnioskodawca w sposób rzetelny i wiarygodny przedstawił narzędzia/ mechanizmy deklarowanego oddziaływania. • 0-3 pkt – projekty nie realizujące w pełni w/w założeń otrzymają punkty stosownie do przedstawionych przez Wnioskodawcę informacji oraz zgodnie z wiedzą i doświadczeniem oceniającego. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z dalszej oceny.</p>				
<p>Wpływ projektu na jakość oferty programowej</p>	<p>Rezultatem wsparcia powinno być faktyczne zwiększenie potencjału oferty programowej (kulturalnej) Wnioskodawcy poprzez rozszerzenie / wzbogacenie dotychczasowych funkcji/oferty lub wprowadzenie nowych. Oceniane będą treści, jakie projekt niesie oraz jakich używa narzędzi do ich wprowadzenia – czy tworzy nową jakość, wpływając na poprawę standardu, różnorodność i dostępność oferty kulturalnej w instytucji jak i w regionie, w tym podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu. Priorytetowo traktowane będą projekty wieloaspektowe, innowacyjne – nie tylko na poziomie technologicznym, ale także w warstwie ideowo-merytorycznej (sposób przekazywania treści, poszerzanie oferty o nowe formy uczestnictwa, budowanie relacji z otoczeniem, w tym grupami o utrudnionym, z różnych powodów, dostępie do dóbr kultury, tworzenie warunków dla indywidualnego rozwoju oraz przeciwdziałanie wykluczeniu i rozwarstwieniu społecznemu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pkt – Zrealizowany dzięki projektowi zakres prac oraz planowana dzięki realizacji projektu oferta posiadają znaczący potencjał rozwojowy. Projekt odpowiada na potrzeby oraz wykorzystuje potencjał rozwojowy Wnioskodawcy i jest spójny z jego strategią/ kierunkami rozwoju. Działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu 	KOP	0-3 pkt	4	indywidualne

	<p>odpowiada na nowe potrzeby wynikające z rozwoju technologicznego oraz przemian społecznych i stanowić będzie nową jakość w stosunku do oferty dotychczasowej. Działalność ta będzie uwzględniać edukację kulturalną, sprzyjać rozwojowi kompetencji i talentów oraz wzmacnianiu poczucia lokalnej/ regionalnej tożsamości, a także będzie przyczyniać się do integracji społecznej oraz przeciwdziałać wykluczeniu i rozwarstwieniu społecznemu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-2 pkt – Projekty nie realizujące w pełni w/w założeń otrzymają punkty stosownie do przedstawionych przez Wnioskodawcę informacji oraz zgodnie z wiedzą i doświadczeniem oceniającego. W przypadku jeśli Wnioskodawca nie posiada strategii/ kierunków rozwoju instytucji (lub dokumentu równoważnego) otrzymuje 0 pkt. <p>Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z dalszej oceny.</p>				
Efektywność ekonomiczna projektu	<p>W przypadku typu projektu A. analizowana będzie dywersyfikacja źródeł finansowania działalności tj. zdolność Wnioskodawcy do pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania (np. nie pochodzących z budżetu państwa lub budżetu jednostek samorządu terytorialnego) obiektu lub prowadzonej w nim działalności. Ocenie podlegać będą także koszty funkcjonowania obiektów, w tym rozwiązania pozwalające na ich obniżenie na rzecz wydatków inwestycyjnych oraz wydatków na działalność kulturalną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Wnioskodawca wykazał zewnętrzne źródła finansowania kosztów utrzymania obiektu lub prowadzonej działalności. Wnioskodawca przedstawił również i poparł stosownymi wyliczeniami, zastosowanie w projekcie rozwiązań technicznych, technologicznych, organizacyjnych lub innych rozwiązań wpływających na poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (np. koszt utrzymania m² pow. użytkowej). Zastosowane przez Wnioskodawcę rozwiązania skutkują obniżeniem kosztów ogólnych utrzymania/eksploatacji obiektu lub Wnioskodawca wykazał, że bez zastosowania tych rozwiązań koszty eksploatacji obiektu byłyby wyższe. Jednocześnie Wnioskodawca przedstawił analizę finansową w powyższym zakresie, która została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna, • 1-3 pkt – Projekty nie realizujące w pełni w/w założeń otrzymają punkty stosownie do przedstawionych przez Wnioskodawcę informacji oraz zgodnie z wiedzą i doświadczeniem oceniającego, • 0 pkt – Wnioskodawca nie wykazał zewnętrznych źródeł finansowania kosztów utrzymania obiektu lub prowadzonej działalności. Wnioskodawca nie przedstawił również i nie poparł stosownymi wyliczeniami zastosowania w projekcie rozwiązań technicznych, technologicznych, organizacyjnych lub innych rozwiązań wpływających na poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (np. koszt utrzymania m² pow. użytkowej). Jednocześnie Wnioskodawca nie przedstawił analizy finansowej w powyższym zakresie, która została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna. 	KOP	0-4 pkt	3	indywidualne

	<p>Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt eliminuje projekt z oceny.</p> <p>W przypadku typu projektu B. Wnioskodawca składając projekt, winien przedstawić założenia finansowe, czyli wycenić planowane działania oraz pokazać ich rozłożenie w czasie wraz z płatnościami. Kryterium będzie oceniane na podstawie dwóch subkryteriów:</p> <p>1. Kalkulacja kosztów planowanych działań oraz proporcje planowanych wydatków</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w przypadku, gdy wysokość kosztów nie budzi wątpliwości, a struktura wydatków jest adekwatna do planowanych działań, • 0 pkt – w przypadku, gdy koszty odbiegają od stawek rynkowych i budzą wątpliwości lub struktura wydatków nie ma związku z planowanymi działaniami. <p>2. Harmonogram działań</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – w przypadku, gdy działania są precyzyjnie rozpisane i są wykonalne w określonym czasie, • 0 pkt – w przypadku, gdy działania nie zostały precyzyjnie rozpisane lub wątpliwości budzi ich wykonalność w określonym czasie. <p>Punkty podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt w ramach któregośkolwiek subkryterium eliminuje projekt z oceny.</p>				
<p>Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny</p>	<p>Kryterium strategiczne, w ramach którego oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny regionu, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju w wymiarze regionalnym. Ocenie w ramach kryterium podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia.</p> <p>Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wpływ na realizację celów: strategii rozwoju województwa i/lub strategii ponadregionalnych i/lub właściwych programów rewitalizacji, 2. tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego regionu, 3. wzmacnianie spójności wewnętrznej województwa, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie poziomu bezrobocia. <p>Punkty będą przyznawane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pkt – stwierdzenie wysokiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 2 pkt – stwierdzenie umiarkowanego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 1 pkt – stwierdzenie niskiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	<p>KOP</p>	<p>1-3</p>	<p>5</p>	<p>porównawcze</p>