

Załącznik nr 1 do Regulaminu
konkursu nr RPMP.06.01.01-IZ.00-12-021/16

Kryteria przyjęto Uchwałą Nr 15/15
Komitetu Monitorującego RPO WM
na lata 2014-2020 z dnia 26 czerwca 2015 r.

nr i nazwa osi priorytetowej	6 OŚ PRIORYTETOWA DZIEDZICTWO REGIONALNE
nr i nazwa działania	Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego
nr i nazwa poddziałania	Poddziałanie 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami
typ projektu	A. realizacja prac konserwatorskich, restauratorskich prac zabezpieczających przed zniszczeniem prowadzonych przy zabytkach nieruchomych
tryb wyboru / ścieżka wyboru	tryb konkursowy, nabór zamknięty

nazwa kryterium	definicja kryterium	oceniający	ocena	waga	rodzaj
ocena formalna					
Kwalifikowalność wnioskodawcy i partnerów (jeśli dotyczy)	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) znajdują się w katalogu typów Beneficjentów w SzOOP dla danego działania / poddziałania / typu projektu.</p> <p>Ponadto weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca i partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie, tj. czy nie zachodzą przesłanki określone w:</p> <ol style="list-style-type: none"> art. 207 ust. 4 ustawy z dn. 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych(j.t. Dz.U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.), art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dn. 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. z 2012 r., poz. 769), art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dn. 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (j.t. Dz. U. z 2014 r., poz. 1417, z późn.zm.). <p>Ocena w ramach kryterium odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez Wnioskodawcę.</p>	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Kwalifikowalność projektu	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega, czy:</p> <ol style="list-style-type: none"> projekt jest zgodny z celami danego działania / poddziałania, projekt wpisuje się w typy projektów wskazane dla danego działania / 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie	-	indywidualne

	<p>poddziałania, zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu,</p> <p>3. projekt jest zgodny z przepisami art. 65 ust. 6 i art. 125 ust. 3 lit. e) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dn. 17 grudnia 2013 r. tj. Wnioskodawca złożył oświadczenie, że:</p> <ul style="list-style-type: none"> — projekt nie został zakończony w rozumieniu art. 65 ust. 6, — nie rozpoczął realizacji projektu przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie albo, że realizując projekt przed dniem złożenia wniosku, przestrzegał obowiązujących przepisów prawa dotyczących danej operacji (art. 125 ust. 3 lit. e), — projekt nie obejmuje przedsięwzięć będących częścią operacji, które zostały objęte lub powinny być zostać objęte procedurą odzyskiwania zgodnie z art. 71 (trwałość operacji) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem, <p>4. projekt (lub jego część) nie otrzymał dofinansowania z innych środków,</p> <p>Ocena odbywa się w oparciu o oświadczenia przedstawione przez Wnioskodawcę.</p> <p>5. okres realizacji projektu jest zgodny z wymaganiami określonymi w regulaminie konkursu.</p>		<p>Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
<p>Specyficzne warunki wstępne</p>	<p>Ocenię w ramach kryterium podlega występująca forma ochrony zabytku.</p> <p>W ramach kryterium badane będzie, czy obiekty objęte projektem wpisane są do rejestr zabytków nieruchomych województwa małopolskiego lub inwentarzy muzealnych (stanowiących obszar strategicznej interwencji regionu „obszary o wysokim potencjale zasobów dziedzictwa kulturowego”).</p> <p>Jeżeli w ramach szerszego projektu dotyczącego prac przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków województwa małopolskiego lub inwentarzy muzealnych, dodatkowo przewiduje się wsparcie działań związanych z prowadzeniem prac konserwatorskich, restauratorskich oraz zabezpieczających przed zniszczeniem przy zabytkach ruchomych, wówczas sprawdzane będzie czy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) w przypadku zabytków ruchomych – obiekt wpisany jest do rejestru zabytków ruchomych województwa małopolskiego, b) w przypadku obiektów muzealnych – zabytkowy obiekt wpisany jest do inwentarzy muzealnych, c) w przypadku materiałów bibliotecznych – obiekt wchodzi w skład narodowego zasobu bibliotecznego, d) w przypadku materiałów archiwalnych – obiekt wchodzi w skład narodowego zasobu archiwalnego. <p>Ocena będzie prowadzona w oparciu o dokumenty załączone do wniosku: decyzję o wpisie do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego i/lub decyzję o wpisie do rejestru zabytków ruchomych województwa małopolskiego i/lub potwierdzenie</p>	<p>pracownik IOK – członek KOP</p>	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	<p>-</p>	<p>indywidualne</p>

	wpisu do inwentarza muzealnego, narodowego zasobu bibliotecznego, narodowego zasobu archiwalnego.				
Kompletność oraz poprawność wypełnienia wniosku i załączników	Ocenie w ramach kryterium podlega poprawność formalna wniosku o dofinansowanie, tj. prawidłowość wypełniania poszczególnych pól, a także kompletność informacji wymaganych regulaminem konkursu oraz instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie. Weryfikacji podlega: <ol style="list-style-type: none"> 1. czy wypełniono prawidłowo wszystkie wymagane pola wniosku, 2. czy zostały przedstawione wszystkie wymagane załączniki, 3. czy załączniki zostały przygotowane zgodnie z instrukcją. 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Poprawność przyjętych wskaźników	Ocenie w ramach kryterium podlega: <ol style="list-style-type: none"> 1. czy Wnioskodawca dokonał wyboru obligatoryjnych wskaźników dla danego działania / poddziałania, 2. czy Wnioskodawca wybrał wszystkie wskaźniki adekwatne ze względu na typ projektu, 3. czy Wnioskodawca przedstawił założenia dotyczące szacowania wartości wskaźników, 4. czy przedstawione wartości wskaźników są realne i możliwe do osiągnięcia. 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Pomoc publiczna	Ocenie w ramach kryterium podlega: <ol style="list-style-type: none"> 1. czy w związku z założeniami projektu zostaną spełnione przesłanki wystąpienia pomocy publicznej (jeśli dotyczy), 2. czy pomoc może zostać udzielona na gruncie obowiązujących rozporządzeń (jeśli dotyczy), w tym: <ol style="list-style-type: none"> a) czy okres realizacji projektu jest zgodny z przepisami właściwych rozporządzeń, b) czy spełniony jest efekt zachęty, c) czy katalog wydatków kwalifikowanych został określony zgodnie z właściwym rozporządzeniem, d) poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE zgodnie z właściwym rozporządzeniem. 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu	-	indywidualne
Kwalifikowalność wydatków	Ocenie w ramach kryterium podlega: <ol style="list-style-type: none"> 1. potencjalna kwalifikowalność wydatków planowanych do poniesienia na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie, 	pracownik IOK – członek KOP	tak / nie dopuszczane wezwanie	-	indywidualne

	<p>2. poprawność przypisania poszczególnych wydatków projektu do katalogu kwalifikowalnych zgodnie z zasadami zawartymi w <i>Podręczniku kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020</i> (w tym limity na poszczególne kategorie wydatków),</p> <p>3. czy deklarowane przez Wnioskodawcę wydatki są racjonalne, niezbędne, zasadne i oszczędne z punktu widzenia realizacji projektu,</p> <p>4. czy wysokość wydatków jest adekwatna do planowanego celu projektu,</p> <p>5. wstępna kwalifikowalność podatku VAT (ocena pogłębiona w tym zakresie dokonywana jest na etapie oceny finansowej).</p> <p>Komisja Oceny Projektów może zaproponować obniżenie wysokości wydatków kwalifikowanych projektu. Brak zgody Wnioskodawcy na obniżenie kosztów skutkuje negatywną oceną projektu.</p>		<p>Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>		
Poprawność montażu finansowego projektu	<p>Ocenie w ramach kryterium podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> poprawność wypełnienia tabel finansowych, w tym wykaz planowanych źródeł finansowania, poprawność określenia źródeł finansowania projektu zgodnie z SzOOP i regulaminem konkursu, w tym poprawność określenia maksymalnego procentowego poziomu wsparcia UE wydatków kwalifikowanych oraz poziomu wkładu własnego, realność założeń harmonogramu rzeczowo-finansowego. 	pracownik IOK – członek KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
ocena finansowa					
Wykonalność i trwałość finansowa projektu	<p>Ocena w ramach kryterium służy potwierdzeniu finansowej możliwości i zasadności realizacji projektu, przy założonym współfinansowaniu ze środków UE oraz jego wpływu na utrzymanie płynności finansowej podmiotów zaangażowanych w realizację oraz eksploatację projektu w całym okresie jego ekonomicznego życia. W ramach kryterium ocenie podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> poprawność założeń i obliczeń – analiza (ocena) zasadności i realności założeń przyjętych do analizy finansowej oraz poprawności (w tym spójności) przygotowanych kalkulacji, poziom dofinansowania – weryfikacja prawidłowości wnioskowanego poziomu dofinansowania, w tym metody ustalenia poziomu dofinansowania i jego wysokości, jak również analiza wskaźników efektywności finansowej pod kątem możliwości przyznania dofinansowania dla danego rodzaju projektu, trwałość finansowa – weryfikacja trwałości finansowej w przyjętym okresie 	KOP – pracownik IOK / ekspert w ramach dziedziny analiza finansowa	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne

	<p>odniesienia, bazująca na przedłożonych przez Wnioskodawcę informacjach na temat kondycji finansowej podmiotu/ów zaangażowanych w jego realizację i eksploatację (dane historyczne i prognozowane) oraz dokumentach i dodatkowych informacjach potwierdzających zdolność do utrzymania projektu w fazie eksploatacji,</p> <p>4. finansowa zasadność realizacji projektu – analiza (ocena) na podstawie uzyskanych wyników finansowych, racjonalności wydatkowania określonych środków finansowych, w tym ich efektywność.</p>				
ocena merytoryczna					
Trwałość projektu	<p>Ocena w ramach kryterium obejmuje badanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. trwałości organizacyjnej podmiotu realizującego projekt oraz zarządzającego projektem po jego zakończeniu, tj. posiadanie odpowiednich struktur i zasobów ludzkich niezbędnych do zapewnienia właściwego funkcjonowania projektu w fazie eksploatacyjnej, 2. planowany sposób wykorzystywania efektów projektu, tj. weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca sporządził wiarygodny plan wykorzystania efektów projektu w fazie jego eksploatacji. 	KOP	<p>tak / nie</p> <p>dopuszczalne wezwanie Wnioskodawcy do przedstawienia wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia kryterium</p> <p>niespełnienie kryterium skutkuje negatywną oceną projektu</p>	-	indywidualne
Wpływ na polityki horyzontalne	<p>Ocena prowadzona jest w ramach subkryteriów, obejmujących badanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wpływu projektu na realizację zasady równości szans kobiet i mężczyzn oraz realizację zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami <ul style="list-style-type: none"> • neutralny wpływ – 0 pkt • pozytywny wpływ – 1 pkt 2. wpływu projektu na zrównoważony rozwój oraz ochronę i poprawę jakości środowiska naturalnego, w ramach subkryterium badane będzie m.in., czy Wnioskodawca uwzględnił w dokumentacji projektowej zastosowanie rozwiązań prośrodowiskowych, w tym zmniejszających zanieczyszczenie środowiska oraz zużycie energii, czy wody pitnej, a przez to wpływających na zmniejszenie ogólnych kosztów eksploatacji obiektu (np. Wnioskodawca przedstawił w dokumentacji projektowej zastosowanie rozwiązań energooszczędnych z użyciem energii ze źródeł odnawialnych, działań w zakresie likwidacji niskiej emisji czy ograniczenia zużycia wody pitnej np. poprzez wykorzystanie wód opadowych itp.) <ul style="list-style-type: none"> —neutralny wpływ – 0 pkt —pozytywny wpływ – 2 pkt 3. wpływu projektu na inne zasady horyzontalne, np. zachowanie zasad polityki przestrzennej 	KOP	0-4 pkt	1	indywidualne

	<p>—neutralny wpływ – 0 pkt —pozytywny wpływ – 1 pkt</p> <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny. Punkty podlegają sumowaniu. W przypadku stwierdzenia negatywnego wpływu na którąkolwiek z badanych polityk horyzontalnych, należy zażądać od Wnioskodawcy wyjaśnień. Brak odpowiednich wyjaśnień skutkuje negatywną oceną projektu.</p>				
Stan przygotowania projektu do realizacji	<p>Ocenie podlegać będzie stan zaawansowania prac związanych z przygotowaniem projektu. W szczególności ocenie podlegać będzie, czy projekt posiada program konserwatorski oraz wymagane prawem uzgodnienia i decyzje, czy też dokumentacja jest w trakcie opracowywania. Co do zasady ocena odbywać się będzie w odniesieniu do głównego zakresu projektu, tj. do zabytków nieruchomości (jeśli projekt przewiduje zarówno prace związane z zabytkiem nieruchomym, jak i ruchomym to należy mieć na uwadze, że zabytki ruchome muszą posiadać wymagane dokumenty niezbędne do pozytywnej oceny merytorycznej, tj. m.in. wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa małopolskiego lub wpis do inwentarzy muzealnych lub narodowego zasobu bibliotecznego lub narodowego zasobu archiwalnego).</p> <p>Kryteria dla zabytków wpisanych do rejestru zabytków:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Wnioskodawca posiada wszystkie wymagane prawem polskim ostateczne decyzje administracyjne pozwalające na realizację całości projektu, w tym posiada pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem i/lub robót budowlanych przy zabytkach objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych) oraz (w zakresie odnoszącym się do robót budowlanych) posiada kompletny projekt budowlany i pozwolenie na budowę lub dokumenty równoważne, • 3 pkt – Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim ostatecznych decyzji administracyjnych pozwalających na realizację całości projektu, jednakże posiada pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem i/lub robót budowlanych przy zabytkach objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych) oraz (w zakresie odnoszącym się do robót budowlanych) posiada kompletny projekt budowlany. Jednocześnie Wnioskodawca posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, • 2 pkt – Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim ostatecznych decyzji administracyjnych pozwalających na realizację całości projektu, jednakże posiada program prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem i/lub robót budowlanych przy zabytkach objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych) uzgodniony z wojewódzkim konserwatorem zabytków oraz (w zakresie odnoszącym się do robót 	KOP	2-4 pkt	4	indywidualne

	<p>budowlanych) posiada kompletny projekt budowlany. Wnioskodawca nie posiada prawa do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu.</p> <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>				
	<p>Kryteria dla zabytków wpisanych do inwentarzy muzealnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 pkt – Wnioskodawca posiada program prac konserwatorskich dla zabytków objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych). Jednocześnie, w zakresie odnoszącym się do robót budowlanych, Wnioskodawca posiada wszystkie wymagane prawem polskim ostateczne decyzje administracyjne pozwalające na realizację całości projektu, w tym pozwolenie na budowę lub dokumenty równoważne lub, jeśli projekt obejmuje roboty budowlane nie wymagające pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych, posiada kompletny projekt budowlany. Jednocześnie Wnioskodawca posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu. • 3 pkt – Wnioskodawca posiada program prac konserwatorskich dla zabytków objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych). W zakresie odnoszącym się do robót budowlanych wymagających pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych, Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim ostatecznych decyzji administracyjnych pozwalających na realizację całości projektu, jednakże posiada kompletny projekt budowlany. Jednocześnie Wnioskodawca posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu • 2 pkt – Wnioskodawca posiada program prac konserwatorskich dla zabytków objętych wsparciem w ramach projektu (nieruchomych i ruchomych). W zakresie odnoszącym się do robót budowlanych wymagających pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych, Wnioskodawca nie posiada wszystkich wymaganych prawem polskim ostatecznych decyzji administracyjnych pozwalających na realizację całości projektu, jednakże posiada kompletny projekt budowlany. Jednocześnie Wnioskodawca nie posiada prawa do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	2-4 pkt		indywidualne
Wpływ projektu na ratowanie najbardziej zagrożonych zabytków	<p>W ramach kryterium ocenie podlegać będzie stan techniczny zabytków (nieruchomych i ruchomych), których dotyczy projekt. Priorytetowo traktowane będą obiekty najbardziej zagrożone całkowitą i bezpowrotną degradacją, w tym obiekty wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego.</p> <p>Ocena będzie dokonywana na podstawie programu konserwatorskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – zabytki bardzo zdegradowane, wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego, w których dzięki realizacji projektu będą mogły być realizowane funkcje gospodarcze i/lub kulturalne, • 1 pkt – zabytki, które nie są wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu 	KOP	1-2 pkt	2	indywidualne

	<p>technicznego (tj. zabytki w średnim lub zadawalającym stanie technicznym), w których dzięki realizacji projektu będą mogły być realizowane funkcje gospodarcze i/lub kulturalne.</p> <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>				
Położenie obiektu na obszarze objętym ochroną konserwatorską	<p>Ocena w ramach kryterium ma na celu promowanie projektów dotyczących obiektów zabytkowych położonych na terenie parków kulturowych i/lub na obszarach zabytkowych układów urbanistycznych lub ruralistycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa małopolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się na obszarze parku kulturowego lub w granicach układu urbanistycznego lub ruralistycznego wpisanego do rejestru zabytków województwa małopolskiego, • 0 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa małopolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się poza obszarem parku kulturowego oraz poza granicami układu urbanistycznego lub ruralistycznego wpisanego do rejestru zabytków województwa małopolskiego. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p>	KOP	0-1 pkt	1	indywidualne
Zapotrzebowanie na działalność planowaną dzięki realizacji projektu	<p>Ocena w ramach kryterium ma na celu wykazanie zapotrzebowania na działalność wprowadzoną lub rozwiniętą w obiekcie objętym wsparciem dzięki realizacji prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytku.</p> <p>Kryterium składa się z dwóch subkryteriów:</p> <p>1. Analiza zapotrzebowania na działalność planowaną dzięki realizacji projektu</p> <p>Przedmiotem oceny będzie przeprowadzona analiza zapotrzebowania na ofertę/usługę, które Wnioskodawca zamierza wprowadzić / rozszerzyć dzięki realizacji projektu. Weryfikowane będą szacunki dokonane przez Wnioskodawcę, realność i rzetelność wykonanych obliczeń. Istotną będzie jakość argumentacji wykazująca, iż prognozowany poziom zapotrzebowania na planowane usługi/ofertę jest realny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – otrzyma projekt, dla którego analiza zapotrzebowania została przeprowadzona w sposób wnikliwy i rzetelny, uwzględniając czynniki warunkujące zasadność planowanych działań w projekcie, • 0 pkt – otrzyma projekt, dla którego analiza zapotrzebowania nie została przeprowadzona lub nie została przeprowadzona w sposób poprawny lub stwierdzono brak wiarygodności w odniesieniu do przeprowadzonej analizy. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>2. Szacowana liczba osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem</p> <p>Badany będzie wzrost ilości osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu (12 miesięcy od</p>	KOP	0-3 pkt	3	indywidualne

	<p>zakończenia realizacji projektu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu powyżej 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości). Podana wartość jest spójna z analizą zapotrzebowania ocenianą w ramach pierwszego subkryterium. Maksymalną liczbę punktów (tj. 2 pkt) otrzymują także obiekty, które nie były wcześniej udostępniane odbiorcom np. z powodu złego stanu technicznego obiektu. • 1 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu na poziomie od 5% do 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości). Podana wartość jest spójna z analizą zapotrzebowania ocenianą w ramach pierwszego subkryterium. • 0 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu poniżej 5% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości) lub podana wartość wzrostu liczby osób korzystających z usług/oferty nie jest spójna z analizą zapotrzebowania ocenianą w ramach pierwszego subkryterium. <p>Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p>				
<p>Długofalowe oddziaływanie projektu</p>	<p>W myśl zasady, że rozwój społeczny wzmacnia rozwój gospodarczy analizowane będzie gospodarcze i społeczne oddziaływanie projektu. Oceniane będzie, czy działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu w sposób znaczący wzmacnia potencjał kulturowy oraz ekonomiczny miejsca, czy projekt tworzy warunki do zatrudnienia, czy wzmacnia kompetencje, czy stymuluje przedsiębiorczość. Kryterium składa się z trzech subkryteriów.</p>	<p>KOP</p>	<p>0-5 pkt</p>	<p>5</p>	<p>indywidualne</p>

	<p>1. Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu</p> <p>Istotnym elementem stanowiącym o ekonomiczno-społeczny rozwój regionu jest przyrost miejsc pracy, co przekłada się na zwiększenie wpływów z podatków oraz zmniejszenie obciążeń w zakresie wspierania osób bezrobotnych oraz tych o niskich dochodach. Podstawą oceny w ramach subkryterium będzie liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – Wnioskodawca stworzy więcej niż jedno miejsce pracy • 1 pkt – Wnioskodawca stworzy jedno miejsce pracy • 0 pkt – w wyniku realizacji projektu Wnioskodawca nie utworzy żadnego miejsca pracy. <p>W subkryterium ocenie podlegają miejsca pracy wykazane w ramach wskaźników dotyczących zatrudnienia, ujęte w <i>Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, w ramach poddziałania 6.1.1</i></p> <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>2. Efektywność ekonomiczna projektu</p> <p>Zgodnie z założeniem, iż rezultatem wsparcia winna być nie tylko odnowa/zachowanie substancji zabytkowej, ale jednocześnie rozpoczęcie/rozwińnięcie działalności pozwalającej na utrzymanie obiektu (tam gdzie jest to zasadne i możliwe). Realizacja projektu powinna stanowić impuls do zmiany / rozszerzenia / wprowadzenia nowej działalności kulturalnej i/lub gospodarczej, co z kolei winno mieć pozytywny wpływ na efektywność ekonomiczną oraz na bezpośrednie otoczenie inwestycji. W ramach subkryterium analizowana będzie dywersyfikacja źródeł finansowania działalności, tj. zdolność Wnioskodawcy do pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania obiektu i/lub prowadzonej w nim działalności. Ocenie podlegać będą także koszty funkcjonowania obiektów zabytkowych, w tym rozwiązania pozwalające na obniżenie kosztów utrzymania na rzecz wydatków inwestycyjnych oraz na działalność kulturalną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost przychodów własnych w wyniku zmiany/rozszerzenia/wprowadzenia nowej działalności kulturalnej i/lub gospodarczej, w tym wykazał zewnętrzne źródła finansowania kosztów utrzymania obiektu i/lub prowadzonej działalności. Jednocześnie Wnioskodawca przedstawił i poparł stosownymi wycenieniami, zastosowanie w projekcie rozwiązań technicznych, technologicznych, organizacyjnych lub innych rozwiązań wpływających na poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (np. koszt utrzymania m² pow. użytkowej) oraz skutkujących obniżeniem kosztów ogólnych utrzymania / eksploatacji obiektu. Wnioskodawca przedstawił również analizę finansową w powyższym zakresie, która została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna. 				
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost przychodów własnych w wyniku zmiany/rozszerzenia/wprowadzenia nowej działalności kulturalnej i/lub gospodarczej, w tym wykazał zewnętrzne źródła finansowania kosztów utrzymania obiektu i/lub prowadzonej działalności lub przedstawił i poparł stosownymi wyliczeniami, zastosowanie w projekcie rozwiązań technicznych, technologicznych, organizacyjnych lub innych rozwiązań wpływających na poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (np. koszt utrzymania m² pow. użytkowej) oraz skutkujących obniżeniem kosztów ogólnych utrzymania/eksploatacji obiektu. Wnioskodawca przedstawił również analizę finansową w powyższym zakresie, która została przeprowadzona w sposób poprawny i jest wiarygodna. • 0 pkt – Wnioskodawca nie wykazał wzrostu przychodów własnych w wyniku zmiany / rozszerzenia / wprowadzenia nowej działalności kulturalnej, ani nie przedstawił zastosowania rozwiązań wpływających na poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu oraz skutkujących obniżeniem kosztów ogólnych utrzymania / eksploatacji obiektu lub przedstawiona analiza została sporządzona niewłaściwie i nie jest wiarygodna. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p> <p>3. Społeczne oddziaływanie projektu W ramach subkryterium elementem podlegającym ocenie jest ocena korzyści społecznych, jakie przyniesie realizacja projektu dla otoczenia społecznego. Analizowane będzie, w jaki sposób działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu wykorzystuje i rozwija kapitał kulturowy miejsca, czy odwołuje się do pierwotnych wartości zabytku i je waloryzuje, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń oraz do podniesienia atrakcyjności turystycznej obszaru. Oceniane będzie także, czy działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu odpowiada na potrzeby społeczne oraz w jaki sposób oddziaływać będzie na bezpośrednie otoczenie społeczne projektu.</p> <p>W ramach subkryterium 1 pkt otrzymują projekty spełniające poniższe założenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w przypadku obiektów pełniących funkcje gospodarcze (komercyjne) oraz obiektów sakralnych – w obiekcie będzie prowadzona działalność związana z popularyzowaniem i upowszechnianiem wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury, • w przypadku obiektów pełniących funkcje kulturalne – działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu stanowi nową jakość w stosunku do oferty dotychczasowej, odpowiada na potrzeby wynikające z rozwoju technologicznego oraz przemian społecznych, uwzględnia edukację kulturalną sprzyjając kształtowaniu postaw i kompetencji, przyczynia się do integracji społecznej osób i grup o utrudnionym dostępie do dóbr kultury, tworząc dla nich szanse rozwoju oraz przeciwdziałając wykluczeniu i rozwarstwieniu społecznemu. 				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>Stosownie do przedstawionych przez Wnioskodawcę informacji oraz zgodnie z wiedzą i doświadczeniem oceniającego projekty nie realizujące w pełni w/w założeń otrzymają 0 pkt.</p> <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny. Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu.</p>				
Kompleksowość projektu	<p>Wsparcie ukierunkowane jest na projekty, które z jednej strony obejmują prace konserwatorskie, restauratorskie, zabezpieczające przed zniszczeniem oraz roboty budowlane prowadzone w obiektach zabytkowych, z drugiej strony – rozwijają istniejące w nich funkcje lub wprowadzają funkcje nowe, tworzące nowe szanse rozwoju zarówno dla Wnioskodawcy, jak i odbiorców.</p> <p>W związku z tym w ramach kryterium oceniane będzie, czy realizacja projektu umożliwiła rozwinięcie / wdrożenie jakościowo nowej oferty, czy stwarza odpowiednie do tego warunki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pkt – poza podjęciem prac konserwatorskich, restauratorskich czy robót budowlanych w obiekcie zabytkowym, projekt wprowadza rozwiązania, które w nowy sposób eksponują wartości zabytku. Przykładowo: projekt zakłada kompleksowe zagospodarowanie otoczenia obiektu wraz z elementami małej infrastruktury, oświetleniem, promocją i informacją o zabytkowym obiekcie (w tym zwłaszcza w ramach sieciowych rozwiązań informacji turystycznej i kulturalnej), czy z innymi rozwiązaniami służącymi wyeksponowaniu wartości zabytku oraz poprawie warunków dla turystycznego i społecznego odbioru treści, jakie niesie zabytek. W uzasadnionym zakresie projekt wprowadza zabezpieczenia w zakresie przeciwpożarowym, przeciwwłamaniowym, itp., • Projekty nie realizujące w pełni w/w założeń otrzymają 1 lub 0 pkt, stosownie do przedstawionych przez Wnioskodawcę informacji oraz zgodnie z wiedzą i doświadczeniem oceniającego. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p>	KOP	0-2 pkt	4	indywidualne
Wpływ projektu na wysoką jakość przestrzeni w regionie	<p>Kryterium to służy preferowaniu konkursów urbanistyczno-architektonicznych lub konkursów architektonicznych, jako skutecznej metody wyboru optymalnej koncepcji projektowej, a w konsekwencji pozyskania dokumentacji technicznej projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pkt – Wnioskodawca przeprowadził konkurs urbanistyczno-architektoniczny lub konkurs architektoniczny, którego celem był wybór najkorzystniejszych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dotyczących obiektu zabytkowego i/lub jego otoczenia, • 0 pkt – koncepcja projektowa i dokumentacja techniczna pozyskana w innym trybie oraz projekty, które z racji swojego zakresu (np. remont konserwatorski bez adaptacji, czy rozbudowy obiektu) nie kwalifikują się do trybu konkursu urbanistyczno-architektonicznego lub architektonicznego. <p>Przyznanie 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.</p>	KOP	0-1 pkt	1	indywidualne

Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny	<p>Kryterium strategiczne, w ramach którego oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny regionu, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju w wymiarze regionalnym. Ocenie w ramach kryterium podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia.</p> <p>Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wpływ na realizację celów: strategii rozwoju województwa i/lub strategii ponadregionalnych, 2. tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego regionu, 3. wzmacnianie spójności wewnętrznej województwa, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie poziomu bezrobocia. <p>Punkty będą przyznawane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pkt – stwierdzenie wysokiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 2 pkt – stwierdzenie umiarkowanego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny, • 1 pkt – stwierdzenie niskiego wpływu na rozwój gospodarczo-społeczny. <p>Punkty nie podlegają sumowaniu.</p>	KOP	1-3	5	porównawcze
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	---	-------------