

FAQ – RPMP.06.01.01-IZ.00-12-022/16

z dnia 19 kwietnia 2016 r.

**Pytanie 1: Czy w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji, której jeden z etapów został ukończony i oddany do użytkowania, a inwestycja jako całość nie została zakończona, wydatki poniesione w ramach zakończonego etapu będą kwalifikowały się do dofinansowania w ramach RPO WM 2014- 2020?**

**Odpowiedź:** 1. W przypadku, gdy realizowane przez wnioskodawcę przedsięwzięcie będzie składało się z kilku etapów realizowanych w ramach jednego projektu, a jeden z etapów, nie stanowiący samodzielnej części projektu, zostanie zakończony przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie, to co do zasady, przedsięwzięcie takie w całości będzie mogło uzyskać dofinansowanie w ramach RPO WM 2014-2020. Należy w tym przypadku mieć jednak na uwadze, że cały projekt nie może zostać fizycznie ukończony lub w pełni zrealizowany przed przedłożeniem IZ RPO WM wniosku o dofinansowanie, niezależnie od tego, czy wszystkie dotyczące tego projektu płatności zostaną przez beneficjenta dokonane.

2. W przypadku, gdy inwestycja realizowana jest etapami i jeden lub więcej etapów, stanowiących odrębną i samodzielną część projektu (możliwy do wyodrębnienia zakres rzeczowy i finansowy oraz odrębność funkcjonalna produktów), zostanie zakończony, tj. nastąpi odbiór robót budowlanych, dostaw lub usług, to ta część inwestycji nie będzie mogła uzyskać dofinansowania w ramach RPO WM 2014-2020.

3. Fakt zakończenia przed złożeniem wniosku o dofinansowanie jednego z etapów projektu (zgłoszonego do dofinansowania jako część szerszego przedsięwzięcia) nie dyskwalifikuje więc pozostałej części projektu z możliwości uzyskania wsparcia w ramach RPO WM. Do dofinansowania będzie mógł zostać przedłożony projekt w części obejmującej etapy inwestycji jeszcze nie zakończone, natomiast wydatki poniesione w związku z zakończonym etapem inwestycji będą stanowiły część niekwalifikowaną projektu lub alternatywnie część inwestycji, która została zakończona przed złożeniem wniosku o dofinansowanie będzie stanowiła odrębny projekt, komplementarny do projektu będącego przedmiotem dofinansowania w ramach RPO WM 2014–2020.

4. W sytuacji, gdy przed złożeniem wniosku o dofinansowanie dla wszystkich składających się na projekt etapów/elementów, nastąpi odbiór robót budowlanych, dostaw lub usług oraz zostaną osiągnięte wyznaczone cele oraz zamierzone rezultaty dla całego projektu, to wówczas należy uznać, iż sytuacja ta spełnia przesłanki wynikające z art.65 ust.6 rozporządzenia ogólnego określające uznanie projektu za zakończony. Szczegółowe informacje wraz z przykładami można znaleźć w Stanowisku IZ RPO WM w sprawie kwalifikowania projektów częściowo zakończonych do dofinansowania w ramach RPO WM na lata 2014-2020.

Jednocześnie należy pamiętać, że w przypadku projektów objętych zasadami pomocy publicznej/ pomocy de minimis reguły dotyczące realizacji projektów, w tym ewentualne odrębności dotyczące definicji i daty rozpoczęcia realizacji projektu będą wynikać z odrębnych przepisów prawnych, obowiązujących na dzień udzielania wsparcia.



**Pytanie 2: Czy w ramach prac budowlanych, które będą prowadzone jako element uzupełniający do prowadzonych prac konserwatorskich będzie możliwa rozbudowa, przebudowa, nadbudowa oraz prace odtworzeniowe części zabytku? Ponadto czy w ramach projektu będzie możliwe prowadzenie wyłącznie samych prac budowlanych?**

**Odpowiedź:** Tak, w ramach projektu dopuszczone są prace umożliwiające rozbudowę, przebudowę, nadbudowę oraz prace odtworzeniowe prowadzone przy zabytku, jednakże muszą się one łączyć z pracami konserwatorskimi i restauratorskimi. Zgodnie z zapisami ujętymi w [Podręczniku kwalifikowania wydatków](#) (wydatki specyficzne), nie będą wspierane inwestycje które są związane z budową od podstaw nowej infrastruktury (w tym infrastruktury kultury).

Poza tym, zgodnie z zapisami [Podręcznika](#), nie będzie możliwości prowadzenia wyłącznie samych prac budowlanych przy obiekcie. Prace te mają opierać się na pracach konserwatorskich, restauratorskich, zabezpieczających obiekt przed zniszczeniem oraz robotach budowlanych, które są uzupełnieniem prac wykonywanych przy zabytku.

**Pytanie 3: Co należy rozumieć poprzez prace związane z prezentacją dziedzictwa kulturowego (zabytkowych kolekcji i zbiorów)? Czy w ramach poddziałania 6.1.1 jest możliwe przygotowanie obiektu pod ekspozycję, której jeszcze nie ma? Czy ekspozycja już istniejąca może być ruchomą wystawą ( udostępniana do innych muzeów na jakiś okres czasu)?**

**Odpowiedź:** W poddziałaniu 6.1.1 nie ma możliwości objęcia wsparciem przygotowania sali pod ekspozycję, której koncepcji jeszcze nie ma w planach. Możliwe natomiast będzie uzyskanie wsparcia na adaptację sali pod ekspozycję, która jest w trakcie przygotowywania oraz możliwe jest również stworzenie planowanej ekspozycji od podstaw.

Natomiast będzie możliwe stworzenie ekspozycji tzw. „ruchomej”, która będzie udostępniana na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Możliwe będzie także stworzenie infrastruktury pod planowany cykl wystaw całorocznych. Należy zaznaczyć, iż wsparcie finansowe otrzymają projekty o trwałości minimum 5 lat, co oznacza, że nie będą wspierane projekty jednorazowe.

Warto wspomnieć, iż ww. prace mogą stanowić wyłącznie szerszą część projektu infrastrukturalnego, które są rozumiane jako dodatkowe uzupełnienie prac przy zabytkowym obiekcie.

**Pytanie 4: Czy w ramach prac związanych z rozwojem i udostępnianiem szlaków kulturowych, będzie możliwe sfinansowanie kosztów dotyczących budowy tych szlaków tj. np. budowa ścieżki z kostki brukowej, kładki itp.?**

**Odpowiedź:** Nie będzie możliwa budowa tego typu infrastruktury.

Na podstawie zapisów [Podręcznika kwalifikowania wydatków](#), koszty kwalifikowalne związane z tą kategorią prac powinny obejmować przede wszystkim prace związane z zapewnieniem większej dostępności tych szlaków, w tym np. tworzeniem/ modernizacją strony internetowej, opracowanie i wdrożenie aplikacji mobilnych, opracowanie i druk wydawnictw, wykonanie tablic informacyjnych dotyczących rozwijanego/ promowanego szlaku.

**Pytanie 5: Czy w ramach prac wokół obiektu zabytkowego, będą możliwe do wykonania prace związane stworzeniem parkingu (np. dla odwiedzających gości), ścieżek, ławek, koszy na śmieci, lamp przy ścieżkach lub oświetlających obiekt?**

**Odpowiedź:** Tak, jednakże tego typu prace mogą wynieść max. 40% całkowitych wydatków kwalifikowalnych projektu.

**Pytanie 6: Co należy rozumieć przez ogólnodostępność produktów projektu? W jakim stopniu obiekt który będzie realizowany w ramach 6.1.1 ma być ogólnodostępny? Czy jeśli przykładowo właściciel zabytkowego dworu, chce przeznaczyć swój obiekt pod hotel i wydzielić jakąś jedną salę, w której zgromadzi zabytkowe (niekonieczne w rejestrze) eksponaty - będzie spełniał warunek ogólnodostępności? Ponadto jak to się odnosi do zespołów klasztornych tzw. „klauzulowanych”, gdzie ogólnodostępny będzie dziedziniec, kilka pomieszczeń oraz kościół, czy to też spełni zasadę ogólnodostępności?**

**Odpowiedź:** Zgodnie z zapisami [Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014- 2020](#) przez „ogólnodostępność” rozumie się obowiązek udostępniania obiektu zwiedzającym: w sezonie letnim (maj – wrzesień) przez minimum pięć dni w tygodniu, z uwzględnieniem co najmniej jednego dnia wolnego od pracy, przez minimum pięć godzin dziennie, natomiast w pozostałych miesiącach roku przez minimum 10 godzin tygodniowo, z uwzględnieniem co najmniej jednego dnia wolnego od pracy oraz z zastrzeżeniem obowiązku zachowania priorytetu ochrony zabytku.

W zakresie dotyczącym zabytków ruchomych przez ogólnodostępność rozumie się udostępnienie tych obiektów na ekspozycji w obiekcie objętym wsparciem lub (w przypadku, gdy wartość, charakter lub stan zachowania zabytków ruchomych to uniemożliwiają) formy alternatywne (np. informacja o obiektach i wykonanych pracach na stronie internetowej instytucji, wirtualna galeria obiektów).

Udostępnianie na cele komercyjne obiektów, na zasadach równych/niedyskryminujących spełnia ten warunek. Dodatkowo świadczenie usług z związanych z pobytem gości w obiekcie hotelowym, wiąże się przede wszystkim z udostępnieniem dla korzystających pomieszczeń w odrestaurowanym obiekcie. Ponadto aby spełnić warunek ogólnodostępności Beneficjent zobowiązany jest udostępnić zwiedzającym odrestaurowanych części, pomieszczeń zabytkowego obiektu w tym m.in. pokoi (jeśli nie będą zajęte przez gości hotelowych).

Co do obiektów klasztornych - udostępnienie zwiedzającym dziedzińca, kościoła, wydzielonych pomieszczenia spełni warunek ogólnodostępności.

**Pytanie 7: Czy istnieje linia demarkacyjna (RPO/POIS) dla instytucji kultury w zależności od tego, pod jaki typ instytucji podlegają – władze samorządowe czy ministerialne?**

**Odpowiedź:** Tak, istnieje takie rozgraniczenie.

Projekty realizowane przez instytucje kultury (państwowe oraz współprowadzone przez Ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego), Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe, szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez MKiDN mogą ubiegać się o dofinansowanie wyłącznie w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

W dniu 31.03. br. nastąpi aktualizacja zapisami [Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014- 2020](#), w której pojawi się zapis wyłączający ze wsparcia w ramach programu regionalnego, podmioty które mogą składać projekty w POIS. Zgodnie z planowaną zmianą:

- państwowe instytucje kultury

- instytucje kultury współprowadzone przez Ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- archiwa państwowe,
- szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra właściwego ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

mogą ubiegać się o dofinansowanie wyłącznie w ramach PO IiŚ i będą wyłączone ze wsparcia w ramach RPO WM.

**Pytanie 8: Czy w poddziałaniu 6.1.1 będzie możliwym objęcie wsparciem projektów dotyczących adaptacji obiektów zabytkowych na cele związane z wyrównywaniem deficytów w dostępie do usług społecznych np. publiczne placówki oferujące wsparcie dzienne dla dzieci i młodzieży, żłobki, przedszkola, szkoły, obiekty służb bezpieczeństwa publicznego?**

**Odpowiedź:** Nie, zgodnie z zapisami [Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014- 2020](#), tego typu projekty będą mogły być realizowane w ramach 11 osi priorytetowej Rewitalizacja przestrzeni regionalnej w oparciu o programy rewitalizacji (z zastrzeżeniem spełnienia wymagań przyjętych w zakresie osi priorytetowej 11).

Oznacza to, że w ramach poddziałania 6.1.1 nie będzie możliwości uzyskania wsparcia na wspomniane wyżej cele-

**Pytanie 9: Czy w ramach poddziałania 6.1.1 możliwe jest dofinansowanie projektu dotyczącego ochrony zdrowia/ realizowanego przez podmiot leczniczy?**

**Odpowiedź:** Nie ma takiej możliwości. Wsparcie w zakresie ochrony zdrowia i/lub oferowane dla podmiotów leczniczych zostało skoncentrowane w osi 12 Infrastruktura społeczna programu regionalnego.

**Pytanie 10: W § 37 Regulaminu konkursu dot. dokumentacji, którą można uzupełnić do 6 miesięcy po zatwierdzeniu listy ocenionych projektów, nie ma uwzględnionych dokumentów dot. oceny oddziaływania projektu na środowisko. Czy to oznacza, że ww. dokumenty nie mogą podlegać uzupełnieniu?**

**Odpowiedź:** Tak, w przypadku poddziałania 6.1.1 dokumenty dot. oceny oddziaływania projektu na środowisko nie mogą podlegać uzupełnieniu w terminie wskazanym w § 37 Regulaminu konkursu.

**Pytanie 11: Co w przypadku, gdy obiekt jest położony na terenie parku kulturowego lub na obszarze zabytkowego układu urbanistycznego lub ruralistycznego, natomiast nie jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomych/ruchomych województwa? Czy taki obiekt może liczyć na możliwość dofinansowania w poddziałaniu 6.1.1?**

**Odpowiedź:** Nie, gdyż dofinansowaniem objęte mogą być tylko zabytkowe obiekty.

Jeśli obiekt znajduje się na terenie zabytkowego parku kulturowego lub układu urbanistycznego, ale nie jest wpisany do rejestru zabytków, to koszty prac związanych z tym obiektem nie będą mogły zostać dofinansowane.

**Pytanie 12: Czy występuje wzór oświadczenia dot. zabezpieczenia wkładu własnego, który załączamy do wniosku?**



**Odpowiedź:** Nie ma takiego wzoru ponieważ Wnioskodawca w pkt. I formularza wniosku ma za zadanie zadeklarować posiadany wkład własny. W ramach załącznika należy przedstawić dokumenty potwierdzające zabezpieczenie środków. Dodatkowe Oświadczenie należy przedstawić tylko dla Partnerów.

**Pytanie 13:** Co powinna obejmować analiza zapotrzebowania na działalność planowaną dzięki realizacji projektu? Czy zostały stworzone odrębne wytyczne co do sposobu/zakresu przeprowadzenia takiej analizy?

**Odpowiedź:** Nie ma takich zasad, jednakże wnioski z tej analizy muszą zostać ujęte we wniosku aplikacyjnym. W tym zakresie weryfikowane będą szacunki dokonane przez Wnioskodawcę, realność i rzetelność wykonanych obliczeń. Istotna będzie jakość argumentacji wykazująca, iż prognozowany poziom zapotrzebowania na planowane usługi/ofertę jest realny.

**Pytanie 14:** Czy jeśli obiekt będący przedmiotem projektu, w całości przeznaczony będzie na działalność kulturalną, w tym siedzibę instytucji kultury, to czy wydatki związane z pracami budowlanymi dotyczącymi pomieszczenia pełniącego funkcje administracyjne/ dotyczące bieżącej działalności instytucji kultury (np. biura) mogą zostać ujęte w kosztach kwalifikowalnych?

**Odpowiedź:** Tak, jeśli projekt dotyczy odnowy obiektu zabytkowego w którym prowadzona jest działalność kulturalną, to również prace w pomieszczeniach przeznaczonych dla pracowników instytucji kultury, w których nie będzie prowadzona działalność kulturalna będzie można uznać za kwalifikowalne.

**Pytanie 15:** Czy dofinansowanie w poddziałaniu 6.1.1 będzie można otrzymać w formie „pomocy na kulturę”? Jeśli tak, to co się z tym wiąże? Czy wówczas wystąpi oficjalny katalog funkcji kulturalnych i/lub gospodarczych?

**Odpowiedź:** W poddziałaniu 6.1.1 dofinansowanie może być udzielane m.in. w formie pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego ([Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 28 sierpnia 2015 r. w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014 – 2020](#)).

W przypadku tego rodzaju pomocy art.53 ust.2 rozp.651 wskazuje działania kulturalne, na które może być udzielane wsparcie. Są to:

- a) muzea, archiwa, biblioteki, ośrodki lub przestrzenie kulturalne i artystyczne, teatry, opery, sale koncertowe, inne organizacje wystawiające widowiska sceniczne, instytucje odpowiedzialne za dziedzictwo filmowe oraz inne podobne infrastruktury, organizacje i instytucje kulturalne i artystyczne;
- b) materialne zasoby dziedzictwa kulturowego, w tym wszelkie formy ruchomego i nieruchomego dziedzictwa kulturowego, obiekty archeologiczne, pomniki, obiekty i budynki historyczne; dziedzictwo naturalne związane z dziedzictwem kulturowym lub jeśli zostały formalnie uznane za dziedzictwo kulturowe lub naturalne przez właściwe organy publiczne państwa członkowskiego;
- c) niematerialne zasoby dziedzictwa kulturowego w dowolnej formie, w tym zwyczaje ludowe i rękodzieło;
- d) wydarzenia i spektakle kulturalne lub związane ze sztuką, festiwale, wystawy i inne podobne działania związane z kulturą;
- e) edukacja kulturalna i artystyczna, jak również promowanie lepszego zrozumienia znaczenia ochrony i propagowania różnorodnych form wyrazu kulturowego, za pośrednictwem programów edukacyjnych

oraz programów zwiększających świadomość społeczeństwa, m.in. przy zastosowaniu nowych technologii;

f) tworzenie, redagowanie, produkcja, dystrybucja, digitalizacja i publikacja utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów.

Biorąc pod uwagę zakres wsparcia jaki został przewidziany dla poddziałania 6.1.1, wspierana będzie odnowa obiektów zabytkowych z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej o której mowa w ww. punktach.

Biorąc pod uwagę zakres wsparcia jaki został przewidziany dla poddziałania 6.1.1, wspierana będzie odnowa obiektów zabytkowych z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej o której mowa w ww. punktach.

Ponadto w myśl Art. 53 ustęp 4 pkt. a) ww. rozporządzenia w przypadku pomocy inwestycyjnej za koszty kwalifikowalne uznaje się koszty inwestycji w rzeczowe aktywa trwałe i wartości niematerialne i prawne, w tym koszty budowy, modernizacji, nabycia, konserwacji lub poprawy infrastruktury, jeżeli w skali roku przynajmniej 80 % czasu lub przestrzeni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą.

**Pytanie 16: Czy sprawozdania finansowe za 3 ostatnie lata są dokumentami obowiązkowymi do załączenia do wniosku o dofinansowanie dla każdego wnioskodawcy i partnera w projekcie, jeśli projekt zakłada partnerstwo?**

**Odpowiedź:** Tak, sprawozdania finansowe, stanowią obligatoryjne załączniki zarówno dla wnioskodawcy jak i partnerów w projekcie. Dopuszcza się jednak wskazanie w osobnym dokumencie (np. Word) linków do stron internetowych, na których są one udostępnione w całości. W tej sytuacji nie jest konieczne załączanie całych plików poprzez system e-RPO.

Każdorazowo jednak instytucja organizująca konkurs zastrzega sobie prawo do wglądu do pełnych sprawozdań finansowych wnioskodawcy (partnerów). Stąd też (w przypadku niejasności/wątpliwości związanych z oceną sprawozdań) Wnioskodawca może zostać poproszony o ich fizyczne dołączenie za pomocą systemu e-RPO.

**Pytanie 17: Czy w ramach konkursu będzie możliwe dofinansowanie zakupu wyposażenia (np. wyposażenie sali pełniące funkcje sali edukacyjnej dla instytucji kultury, wyposażenie kuchni, zakup łóżek, mebli – tj. ogólnego wyposażenia hotelu lub podobnej instytucji), prac związanych z adaptacją sanitariatów (WC, łazienka) oraz budową windy? Czy tego typu wydatki mieszczą się w kategorii kosztów kwalifikowanych w zakresie dotyczącym adaptacji/przystosowania obiektu do pełnienia funkcji kulturalnej/ gospodarczej?**

**Odpowiedź:** Tak, wydatki na prace związane z adaptacją pomieszczeń pod sanitariaty oraz prace związane z ułatwieniem dostępu osobom niepełnosprawnym np. budowa windy, podjazdów będą mogły zostać uznane za kwalifikowalne w projekcie.

Jeśli chodzi o dofinansowanie wyposażenia, będzie ono kwalifikowalne wyłącznie w zakresie dotyczącym adaptacji/przystosowania obiektu do pełnienia funkcji kulturalnej/ gospodarczej, przy czym zasadność, niezbędność i racjonalność ich ponoszenia w projekcie musi być należycie i wyczerpująco uzasadniona w przedstawionej dokumentacji aplikacyjnej. Należy pamiętać, że każdorazowo ocena kwalifikowalności danego wydatku oraz jego wysokości dokonywana jest indywidualnie w stosunku do danego projektu w oparciu o zapisy pełnej dokumentacji konkursowej.

Należy mieć na uwadze, że w ramach realizowanego projektu kategorie prac na konserwację, restaurację, prace zabezpieczające przed zniszczeniem oraz roboty budowlane prowadzone przy

**zabytkach nieruchomych** muszą być poniesione w wysokości min. 60% całkowitych wydatków kwalifikowalnych projektu.

Pozostałe kategorie wydatków w tym wydatki na zakup wyposażania do odrestaurowanego zabytku, zagospodarowanie zabytku, prace związane z zabytkami ruchomymi będą kwalifikowalne jako część szerszego projektu związanego z realizacją prac przy zabytku nieruchomym w wysokości max. 40% całkowitych wydatków kwalifikowalnych.

**Pytanie 18: Czy w ramach poddziałania 6.1.1. istnieje możliwość wniesienia wkładu własnego niepieniężnego?**

**Odpowiedź:** Występowanie możliwości/braku możliwości wniesienia przez Wnioskodawcę do projektu wkładu niepieniężnego w ramach wymaganego wkładu własnego będzie uzależniona od zasad, na podstawie których będzie udzielane dofinansowanie dla konkretnego projektu.

Jeśli więc w danym projekcie:

- nie występuje pomoc publiczna/de minimis – wkład niepieniężny będzie dopuszczalny pod warunkiem spełnienia wymogów stawianych przez *Podręcznik kwalifikowania wydatków* w tym zakresie ujętych w rozdziale 6.10 tego dokumentu
- projekt zostanie objęty pomocą o charakterze de minimis (tj. na podstawie *Rozporządzenia Ministra Rozwoju Regionalnego z dnia 19 marca 2015 r. sprawie udzielania pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014 – 2020*) lub innym rodzajem pomocy nie wymagającym wystąpienia tzw. efektu zachęty – tj. w przypadku poddziałania 6.1.1 otrzyma wsparcie w ramach pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego (tj. na podstawie *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 28 sierpnia 2015 r. w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014 – 2020*) – wkład niepieniężny będzie dopuszczalny pod warunkiem spełnienia wymogów stawianych przez *Podręcznik kwalifikowania wydatków* ujętych w rozdziale 6.10 tego dokumentu oraz zapisów właściwych Rozporządzeń
- projekt będzie objęty pomocą regionalną pomocą inwestycyjną (tj. na podstawie *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 3 września 2015 r. w sprawie udzielania regionalnej pomocy inwestycyjnej w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014 – 2020* lub *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 3 września 2015 r. w sprawie udzielania regionalnej pomocy inwestycyjnej w ramach celu tematycznego 3 w zakresie wzmocnienia konkurencyjności mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014–2020*) lub innym rodzajem pomocy wymagającym spełnienia efektu zachęty – tj. w przypadku poddziałania 6.1.1 otrzyma wsparcie w ramach pomocy inwestycyjnej na infrastrukturę lokalną (tj. na podstawie *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 5 sierpnia 2015 r. w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na infrastrukturę lokalną w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014 – 2020*) – wniesienie wkładu niepieniężnego nie będzie dopuszczalne, ze względu na brak wiążącej interpretacji ze strony Komisji Europejskiej, co do charakteru jego wpływu na występowanie efektu zachęty (którego wystąpienie jest warunkiem koniecznym do udzielenia pomocy w tym zakresie). Ewentualna zmiana w tym zakresie wynikać będzie z odpowiedzi KE.

Dodatkowo należy pamiętać, że zgodnie z zapisami *Podręcznika kwalifikowania wydatków*:

- jeżeli beneficjent poniósł wydatek w okresie kwalifikowania wydatków należy dążyć do tego, aby w takiej sytuacji nie deklarować takiego wydatku jako wkład własny, ale jako wydatek kwalifikowany poniesiony przez beneficjenta,
- sytuacja, w której beneficjent jako wkład własny wnosi do projektu wkład niepieniężny, który w ciągu 7 poprzednich lat (10 lat dla nieruchomości) był współfinansowany ze środków unijnych lub/oraz dotacji z krajowych środków publicznych jest traktowana jako podwójne dofinansowanie projektu,
- w przypadku projektów współfinansowanych z EFRR (w tym w ramach poddziałania 6.1.1), niekwalifikowalny jest wkład niepieniężny wnoszony do projektu w ramach kosztów pośrednich,
- współfinansowanie z funduszy strukturalnych oraz innych środków publicznych (krajowych) niebędących wkładem własnym beneficjenta, nie może przekroczyć wartości całkowitych wydatków kwalifikowalnych pomniejszonych o wartość wkładu niepieniężnego,
- wszystkie ograniczenia i wyłączenia dotyczące kwalifikowania wydatków w ramach poszczególnych działań / poddziałań mają również zastosowanie do dóbr i usług wnoszonych przez beneficjenta jako wkład niepieniężny.

**Pytanie 19: Czy w ramach poddziałania 6.1.1. istnieje możliwość udzielenia wsparcia na podstawie kilku rozporządzeń pomocowych?**

**Odpowiedź:** Dopuszcza się możliwość łączenia w ramach projektu kilku rodzajów pomocy np. regionalnej pomocy inwestycyjnej oraz pomocy de minimis pod warunkiem zachowania zgodności z przepisami właściwymi dla danego rodzaju pomocy, w szczególności w zakresie kumulacji pomocy. Należy mieć jednak na uwadze, że elementy projektu objęte różnymi rodzajami pomocy były klarownie rozdzielone. Ponadto dla zachowania przejrzystości należy wykazać **w odrębnych zadaniach** działania objęte różnymi rodzajami pomocy (część C2.3 oraz H formularza wniosku).

**Pytanie 20: Kiedy następuje obowiązek umieszczenia informacji o odnawianym obiekcie w ramach MSIT?**

**Odpowiedź:** Zgodnie z zapisami SzOOP dla Działania 6.1.1 *Ochrona i opieka nad zabytkami* oraz zapisami Regulaminu konkursu w przypadku realizacji projektu dotyczącego prac konserwatorskich, restauratorskich oraz prac zabezpieczających przed zniszczeniem prowadzonych przy zabytkach nieruchomych istnieje obowiązek umieszczenia informacji o obiekcie w ramach systemu Małopolskiego Systemu Informacji Turystycznej (MSIT). Obiekty o funkcji turystycznej (obiekt hotelarski, informacja turystyczna) będą musiały spełnić wymagania opisane w ustawie o usługach turystycznych i w zasadach przystąpienia do MSIT, jak również będą musiały poddać się certyfikacji i kategoryzacji, zgodnie z w/w przepisami.

Oznacza to, iż **Beneficjent po zrealizowaniu projektu dofinansowanego ze środków RPO WM 2014-2020**, przed wypłatą płatności końcowej na rzecz projektu, **będzie miał obowiązek umieszczenia informacji o obiekcie w ramach systemu MSIT.**

Zasady na jakich należy zgłosić obiekt do bazy MSIT zostały określone w „[Regulaminie udziału w projektach z zakresu promocji i zarządzania ofertą turystyczną regionu](#)” który dostępny jest na stronie <https://www.visitmalopolska.pl/Strony/main/join.aspx>

**Na etapie ubiegania się o dofinansowanie (etap oceny wniosku o dofinansowanie) Wnioskodawca nie jest zobowiązany do przedstawiania oświadczenia o wpisie do ww. bazy MSIT ani żadnych dodatkowych dokumentów potwierdzających funkcjonowanie obiektu w systemie MSIT.**





Jednakże na etapie ubiegania się o środki Wnioskodawca powinien zadeklarować w pkt L.3 *Sposób wykorzystania powstałych produktów projektu* wniosku o dofinansowanie, iż w przypadku otrzymania dofinansowania, po zakończeniu realizacji projektu umieści informację o obiekcie w ramach systemu MSIT.